

TRIO.

Violino.

Max Bruch, Op.5.

Andante molto cantabile.

p *pp* *p* *cresc.* *mf* *p* *cresc.* *pp* *pp* *p* *cresc.* *espressivo.* *cresc.* *pp* *cresc.* *mf* *piu cresc. e accel.* *le - - - ran - - - do.* *ff* *rfz* *rit.* *rfz* *Tempo 1.*

Violino.

p dolce. *pp*
cresc. *p*
pp *rfz* *f*
pp *cresc.* *mf espress.*
p *p*
pp *cresc.* *pp*
ppf *cresc.* *accel: e cresc.*
3 *3* *3* *3*
sempre più cresc. e accel - le - ran - do.
ff *Tempo 1.* *con forza.* *ff* *pp*
f *pp* *cre - scen - do.* *ff non legato.* *pp*
Allegro assai. II
p *cre - scen - do.* *f*
7 *p dolce.* *ppf* *7*

Violino.

p *ten.* *pf* *p*
legg.
p *1* *3*
p *cre - - scen - - do.* *p*
cresc. *f* *p*
a tempo. *un poco rit.* *pp*
pp *1* *ifz* *p*
pp *f* *dim.* *3*
p *ri - - tard.* *a tempo.* *L'istesso tempo.* *5*
pp *pp* *cresc.* *f*
2

Violino.

pp *cre* *scen*
do. *ff* *dim.* *p espress.*
molto *cre* *p* 4
scendo *f* *p* *rf* *p* *dol.* *pp* *sempre pp*
a tempo. *fp* 1
un poco - rite - nu - to. 7 *p* *non ligato.* *pf* *p* 7
pf *p*
legg. 1 3 *p*
cresc. *p* *cresc.* *f* *a tempo.* 1 2 *p* *un poco rit.* *pp* *pp*

5

K. M. ¹⁰⁸⁹/₁₀₉₀

Violino.

appassionato. *sempre cresc.*

pp cre - - - scen - - - do. *f* *ff*

pp cre - - -

scen - - - do. *ff*

mf un poco rit.

a tempo. p dol.

espress. un poco rit. Più lento. *p* *ac*

molto cresc. *scen - - - do.* *ff* Tempo I.

cel - - - le - - - ran - - - do.

3 taktiger Rhythmus.

p e dolce con espressione.

mf

Violino.

rfz *p* *rfz*
p *p* *p*
p
sempre più dim: *rfz*
cre *scen*
do. *f* *p* *fp* *cre* *scen* *do.*
p *ff* *p* 1 4
pp *cresc.* *fp* *ff*
con forza. 3 3 3 2 *p* *cre* *scen* *do.*
p *appassionato.* *rfz* *ff* 3 3 3 3
tenuto. 1
un poco ritenuto.
a tempo. 1 8

Violino.

pp *rit.* *Un poco più lento.* *ac*

celle - ran - do. *Tempo I.* *cresc.*

ff *fp* *cresc.*

agitato. *cresc.* *cre* *scen*

do. *ff* *semp. ff*

rfz *decrease.*

mf *p* *pp*

Andante. (Die Achtel wie vorher die halben Takte.)

Prestissimo. *ff* *rfz*

sf *sf* *sf* *ff appassionato.*